

## LO SCAFFALE

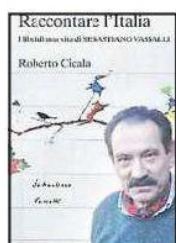
di Renato Minore

# Sebastiano Vassalli, l'intellettuale "contro"

**R**accontare l'Italia: I libri di una vita di Sebastiano Vassalli di Roberto Cicala è un saggio assai utile per ripensare la figura dello scrittore (scomparso nel 2015), superando l'omaggio e addentrandosi nel complesso suo percorso esistenziale e creativo. Cicala, editore, critico e profondo conoscitore delle carte d'archivio vassalliane, ripercorre le sue "due vite": l'esordio nella neoavanguardia con le sue irriverenti proteste linguistiche, e la successiva, epica, conversione al romanzo storico, consacrata dal successo de *La chimera*. La forza motrice dell'intera produzione di Vassalli è riassunta dalla sua indole "ispida": ruvida, mai conciliante, sempre pronta a smascherare le ipocrisie nazionali e a disturbare il lettore, impedendogli di "accomodarsi". La scelta di ambientare le storie nel passato rispondeva all'esigenza di "uscire dal rumore" della contemporaneità per scovare i meccanismi immutati dell'ingiustizia, della follia e del pregiudizio ancora vivi.

Come un lampo di una verità impossibile, la visione di un autore che si definiva un "nulla che ha sognato molto", si rivela lucida, disincantata, a tratti profetica, denunciando le "guerre perdute" dell'identità nazionale. Cicala restituisce Vassalli come un intellettuale la cui voce polemica e scomoda da "bastian contrario" — integra, silenziosa, inesorabile — continua a essere una risorsa davvero preziosa, un investigatore della memoria fondamentale per interrogare le radici profonde.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**ROBERTO CICALA**  
Raccontare l'Italia.  
I libri di una vita di  
Sebastiano  
Vassalli  
IL MULINO  
424 pagine  
25 euro  
★★★