GAZZETTA DI PARMA

Data: 10.10.2024

AVE: Size: 426 cm2

Tiratura: 27134 Diffusione: 173000 Lettori:

Pag.: 33 € 7668.00



Libri Nel saggio «Andare per i luoghi dell'editoria» Parma è in primo piano

Stampare, vocazione di civiltà raccontata da Roberto Cicala

lotta, sarà presentato il libro di Roberto Cicala «Andare per i luoghi dell'editoria» pubblicato dal Mulino (pag. 192, euro 14), che festeggia i suoi 70 anni, nella collana che nel 1965 fonda la casa «Ritrovare l'Italia». L'incontro è organizzato dalla Fondazione Museo Bodoniano, in collaborazione col Complesso Monumentale della rata da Jorge Luis Borges». Pilotta.

Come scrive l'autore, docente in Università Cattolica della cultura, con belle storie ed esperto dei Meccanismi dell'editoria, un altro suo titolo presso il Mulino, «un amante dell'editoria non può evitare una sosta a Parma, luogo storico di varie editrici, gine del volume di Cicala per alcune poi emigrate come scoprire dove nascono i libri Guanda e altre spesso meteo- che amiamo grazie all'inre come Pratiche, ma soprat-

all'auditorium del sta Bodoni, il tipografo piecomplesso monu- montese che rese la città una mentale della Pi- delle capitali mondiali della stampa a partire dalla seconda metà del Settecento. S'ispira non a caso al mito di Bodoni, nel secondo Novecento, Franco Maria Ricci, editrice Fmr proprio a Parma per pubblicare edizioni d'arte e di pregio, tra cui la collana La Biblioteca di Babele cu-

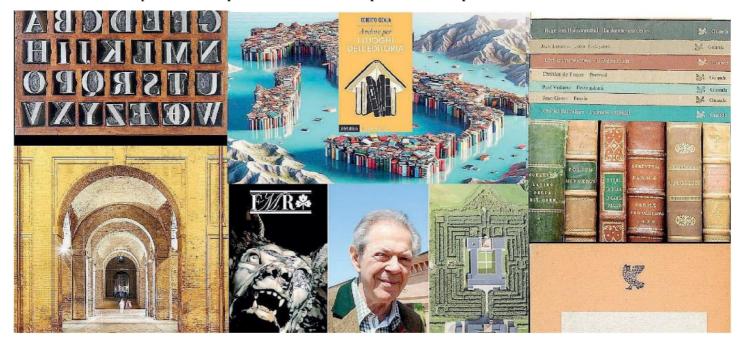
L'editoria italiana è un arcipelago di luoghi, presidi da raccontare. Le case editrici sono luoghi dove non sono di norma previste visite guidate, esperienza che è invece possibile fare fra le pacontro di persone, idee, sto-

omani alle 17,30, tutto luogo caro a Giambatti- rie ed emozioni. Dai sestieri in tutta la penisola: una bi- Domani Bari laterziana e alla Palermo della «Memoria» si incontra la storia di chi ancora oggi è animato dalla passione delle parole stampate.

> Scoprire i luoghi dove gli storici e la temperie culturavolume che mancava, con dell'Università di Pavia. una mappa del come e perché si produca tanto sapere

lagunari di Manuzio alle gal- bliodiversità che è lo spec- alle 17,30 lerie del centro storico di Mi- chio della variegata identità Presentaziolano; dalla Mole di libri tori- del nostro paese. Dialoghe- ne del libro nesi tra Gobetti, Einaudi e ranno con l'autore: Laura in Pilotta. don Bosco, alla Bologna del Casalis, di Franco Maria Dialoghe-Mulino e alla Firenze dei caf- Ricci Editore, Alberto Confè scelti dai poeti per le riu- forti, dell'Università degli nioni di redazione; dalla Ro- studi di Parma, Claudio Rima di politica e santità alla naldi, direttore della Gaz-Napoli delle bancarelle, alla zetta di Parma. Roberto Cicala è docente all'Università Cattolica ed editore di Interlinea. Collaboratore di riviste e quotidiani come «la Repubblica» ed «Avvenire», ha pubblicato per il Mulino editori hanno le loro case e «I meccanismi dell'editodove nascono i libri significa ria». Ha curato inediti di Roanche ricostruire i contesti dari, Rebora e Vassalli e saggi sulla storia per Einaudi, le che li hanno motivati, e la Mondadori, De Agostini, Viproposta civile e formativa ta e Pensiero ed altri editori. che ancora ci rivolgono. Un Dirige il master in editoria

ranno con l'autore Laura Casalis (Franco Maria Ricci Editore), Alberto Conforti (Università degli studi di Parma) e il direttore Gazzetta di Parma, Claudio



INTERLINEA