

Data: 10.10.2024 Pag.: 33  
 Size: 426 cm2 AVE: € 7668.00  
 Tiratura: 27134  
 Diffusione: 33083  
 Lettori: 173000



# Libri Nel saggio «Andare per i luoghi dell'editoria» Parma è in primo piano Stampare, vocazione di civiltà raccontata da Roberto Cicala

**D**omani alle 17,30, all'auditorium del complesso monumentale della Pilotta, sarà presentato il libro di Roberto Cicala «Andare per i luoghi dell'editoria» pubblicato dal Mulino (pag. 192, euro 14), che festeggia i suoi 70 anni, nella collana «Ritrovare l'Italia». L'incontro è organizzato dalla Fondazione Museo Bodoniano, in collaborazione col Complesso Monumentale della Pilotta.

Come scrive l'autore, docente in Università Cattolica ed esperto dei Meccanismi dell'editoria, un altro suo titolo presso il Mulino, «un amante dell'editoria non può evitare una sosta a Parma, luogo storico di varie editrici, alcune poi emigrate come Guanda e altre spesso meteore come Pratiche, ma soprat-

tutto luogo caro a Giambattista Bodoni, il tipografo piemontese che rese la città una delle capitali mondiali della stampa a partire dalla seconda metà del Settecento. S'ispira non a caso al mito di Bodoni, nel secondo Novecento, Franco Maria Ricci, che nel 1965 fonda la casa editrice Fmr proprio a Parma per pubblicare edizioni d'arte e di pregio, tra cui la collana La Biblioteca di Babele curata da Jorge Luis Borges».

L'editoria italiana è un arcipelago di luoghi, presidi della cultura, con belle storie da raccontare. Le case editrici sono luoghi dove non sono di norma previste visite guidate, esperienza che è invece possibile fare fra le pagine del volume di Cicala per scoprire dove nascono i libri che amiamo grazie all'incontro di persone, idee, sto-

rie ed emozioni. Dai sestieri lagunari di Manuzio alle gallerie del centro storico di Milano; dalla Mole di libri torinesi tra Gobetti, Einaudi e don Bosco, alla Bologna del Mulino e alla Firenze dei caffè scelti dai poeti per le riunioni di redazione; dalla Roma di politica e santità alla Napoli delle bancarelle, alla Bari laterziana e alla Palermo della «Memoria» si incontra la storia di chi ancora oggi è animato dalla passione delle parole stampate.

Scoprire i luoghi dove gli editori hanno le loro case e dove nascono i libri significa anche ricostruire i contesti storici e la temperie culturale che li hanno motivati, e la proposta civile e formativa che ancora ci rivolgono. Un volume che mancava, con una mappa del come e perché si produca tanto sapere

in tutta la penisola: una bibliodiversità che è lo specchio della variegata identità del nostro paese. Dialogheranno con l'autore: Laura Casalis, di Franco Maria Ricci Editore, Alberto Conforti, dell'Università degli studi di Parma, Claudio Rinaldi, direttore della Gazzetta di Parma. Roberto Cicala è docente all'Università Cattolica ed editore di **Interlinea**. Collaboratore di **niviste** e quotidiani come «la Repubblica» ed «Avvenire», ha pubblicato per il Mulino «I meccanismi dell'editoria». Ha curato inediti di Rodari, Rebora e Vassalli e saggi sulla storia per Einaudi, Mondadori, De Agostini, Vita e Pensiero ed altri editori. Dirige il master in editoria dell'Università di Pavia.

**Domani  
alle 17,30**

Presentazione del libro in Pilotta. Dialogheranno con l'autore Laura Casalis (Franco Maria Ricci Editore), Alberto Conforti (Università degli studi di Parma) e il direttore della Gazzetta di Parma, Claudio Rinaldi.

