

[1] G.C. Ferretti, *Poeta e di poeti funzionario: il lavoro editoriale di Vittorio Sereni*, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Il Saggiatore, Milano 1999, p. 22.

[2] Lettera inedita di Vittorio Sereni a Carlo Betocchi, 15 luglio 1960, in ArchAmeSeai (Archivio storico Arnoldo Mondadori editore, presso Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano, sezione Segreteria editoriale autori italiani), f. Betocchi.

[3] G.C. FERRETTI, *Storia dell'editoria letteraria in Italia. 1945-2003*, Einaudi, Torino 2004, p. 159.

[4] *Ibidem*.

[5] *Ibi*, p. 124.

[6] *Ibi*, p. 178.

[7] *Id*, *Poeta e di poeti funzionario...*, p. 85.

[8] M. Chiabrandò, *Aspettando la Pléiade*, in "Charta", XII (2003), p. 56.

[9] Relazione programmatica, Milano 15 gennaio 1969, in ArchAmeDIsereni (sezione Direzione letteraria Vittorio Sereni), b.1, f.4.

[10] M.T. Giavieri, *La genetica nell'edizione dei "classici"*, in "Prassi ecdotiche della Modernità letteraria", 2 (2017), p. 19.

[11] *Ibidem*.

[12] *Ibidem*.

[13] P. Durand, *La "Bibliothèque de la "Pléiade"" : un bon objet*, in J. GLEIZE, P. ROUSSIN, *La Bibliothèque de la "Pléiade". Travail éditorial et valeur littéraire*, Éditions des archives contemporaines, Parigi 2009, p. 197.

[14] Appunti di Dante Isella sui "Classici italiani" e i "Meridiani", 1970, in ArchAmeDIsereni, f. politiche editoriali.

[15] *Ibidem*.

[16] P. LANDI, *Come una "Pléiade". Appunti per una storia dei "Meridiani"*, in "Rivista di letteratura italiana", XXI (2003), 3, p. 98.

[17] Lettera di Giuseppe Ungaretti a Vittorio Sereni, 11 giugno 1968, in ArchAmeSeai, f. Ungaretti "Vita d'un uomo" (eredi).

[18] *Ibi*, relazione programmatica di Vittorio Sereni, 27 giugno 1968.

[19] Lettera di Vittorio Sereni a Giuseppe Ungaretti, 16 gennaio 1969, in ArchAmeSeai, f. Ungaretti "Vita d'un uomo".

[20] Dalla brochure di presentazione dei “Meridiani”, *I Meridiani, le vie maestre della letteratura mondiale*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1969, p. 3.

[21] P. Landi, *Come una “Pléiade” ...*, p. 99.

[22] *Ibidem*.

[23] Relazione Programmatica, 15 giugno 1969, in ArchAmeDIsereni, b.1, f.4.

[24] P. Landi, *La storia*, in *Diario Mondadori 2000: I Meridiani*, progetto grafico di Cristina Bacigalupo, 1999.

[25] P. Landi, *La storia*, in *Diario Mondadori 2000...*

[26] D. Baroni, *Un oggetto chiamato libro: breve trattato di cultura del progetto*, Edizioni Sylvestre Bonnard, Milano 2009, p. 193.

[27] E. Risari, *Haute couture e prêt-à-porter. Cassola e altri scrittori italiani del secondo Novecento tra Meridiani e Oscar*, in “Studi (e testi) italiani: semestrale del Dipartimento di Italianistica e Spettacolo”, 33 (2014), 1, p. 103.

[28] *Ibi*, p.104.

[29] *Ibidem*.

[30] *Ibidem*.

[31] *Ibi*, p. 105.

[32] *Catalogo Storico Arnoldo Mondadori Editore (1912-1983)*, vol. I, p. 1170-1171.

[33] Relazione Programmatica, 15 giugno 1969, in ArchAmeDIsereni, b.1, f.4.

[34] R. Colorni, *I Meridiani Mondadori. Tradizione e innovazione nell’officina dei classici*, p. 98.

[35] *Meridiani, Catalogo 1969-2020*, “Oscarmondadori.it”, 2020, p. 3.

[36] *Ibidem*.

[37] R. Colorni, *I Meridiani Mondadori. Tradizione e innovazione nell’officina dei classici*, p. 100.

[38] *I Meridiani, Catalogo 1969-2020*, “Oscarmondadori.it”, 2020, p. 5.

[39] *Ibi*, p. 31.

[40] R. Colorni, *I Meridiani Mondadori. Tradizione e innovazione nell’officina dei classici*, p. 100.

[41] *Ibidem*.

[42] *Meridiani, Catalogo 1969-2020*, “Oscarmondadori.it”, pp. 135-136.

[43] R. Colorni, *Meridiani Mondadori. Tradizione e innovazione nell’officina dei classici...*, p. 103.

[44] *Meridiani, Catalogo 1969-2020*, “Oscarmondadori.it”, p. 87.

[45] L. Meneghel, *I giornalisti che fanno la storia e i Meridiani che la raccontano*, in “l’Occidente”, 23 dicembre 2007.

[46] P. Landi, *Come una “Pléiade”...*, p. 111.

[47] P. Landi, *Come una Pléiade...*, p. 108.